

Maison St. Joseph 14. Marzo 1921

Sembrey les Hal

Belgique

Mio Carissimo Fra Direttore

La questione del titolo da darsi alla scuola professionale è di una importanza capitale, ma appunto per questa importanza si deve badare bene a non sbagliare.

In questo caso però mi pare che non vi debba essere titubanza esitazione di sorta.

Il titolo è strettamente legato alla origine della grandiosa opera.

Viene o non viene da Dio? chi è che l'ha ispirata? non è Dio chi ci pensa, se Dio non manifestava il suo desiderio, anzi la sua volontà? Si può in certo modo applicare a tale istituzione le parole del vangelo: « non per volontà della carne né per volontà dell'uomo, ma da Dio » essa è venuta. Amesso che è Dio che l'ha voluta, vi è da vedere se Dio ha anche —